

藝術市場的趨勢走向脈絡

新時代畫廊

一、主流區域循環趨勢

- 第一階段：文藝復興的「義大利」……………19世紀以前
第二階段：現代藝術的「法國」……………19世紀至20世紀中
第三階段：後現代藝術的「美國」……………20世紀中至20世紀末
第四階段：新當代藝術的「中國」……………21世紀初至21世紀？

二、華人藝術市場接力賽

世代	約生於	藝術家
第一代	1900年	徐悲鴻、劉海粟、林風眠、常玉、顏文樑、汪亞塵、陳抱一、潘玉良、陳澄波、關良 ……
第二代	1910年	吳作人、吳大羽、常書鴻、關紫蘭、方幹民、廖繼春、丁衍庸、龐薰栻 ……
第三代	1920年	吳冠中、趙無極、朱德群、趙春翔 ……
第四代	1930年	靳尚誼、朱銘、朱乃正、詹建俊、劉國松 ……
第五代	1940年	李山、王懷慶、羅中立、黃銘哲、陳逸飛、何多苓、艾軒、尚揚 ……
第六代	1950年	張曉剛、徐冰、蔡國強、王廣義、隋建國、周春芽、谷文達 ……
第七代	1960年	劉小東、劉野、劉煒、曾梵志、方力鈞、展望、岳敏君 ……
第八代	1970年	李暉、李松松、管勇、王頡、傅作新、韋嘉、劉韡、賈藹力、王光樂 ……
第九代	1980年	？