

掌握黃金收藏時機在對的時間做對的選擇

新時代畫廊

一些市場上的明星價位已高，買不下手不用過於擔心，因為這班車坐上，下班車提早入座就好。藝術史告訴我們，每個世代都會出現一批新明星，畢竟藝術史不會只寫到現在，未來就沒有了。就如第一代的明星有徐悲鴻、林風眠、常玉、劉海粟等，第二代有吳冠中、趙無極、朱德群，第三代有王懷慶、李山、陳逸飛等，第四代有張曉剛、方力鈞、曾梵志等，現今還有第五代李暉、管勇、李松松等等。最聰明睿智的買家是在黃金購藏時機切入，享受 50 萬左右的超優質低價位，像出生於 1970 年後的新銳藝術家，正以新星之姿問鼎市場，慢慢的從萌芽階段步入成長階段，他們很可能是下一階段的主流明星。

華人藝術市場脈絡與趨勢

藝術家黃金購藏時機	代表性藝術家	說明	初期價位
1985~1990	一、徐悲鴻、林風眠、劉海粟、顏文樑、汪亞塵、陳抱一、潘玉良、常玉…… 二、廖繼春、吳作人、常書鴻、吳大羽、方幹民、關良、丁衍庸……	第一代出生於 1900 年左右 第二代出生於 1910 年左右，皆屬前輩藝術家	50 萬左右
1990~1995	吳冠中、趙無極、朱德群、趙春翔……	出生於 1920 年左右，中學西用一代	50 萬左右
1995~2000	王懷慶、羅中立、陳逸飛、艾軒……	出生於 1940 年左右，新體制一代	50 萬左右
2000~2005	張曉剛、方力鈞、王廣義、曾梵志、蔡國強 隋建國、周春芽、展望、徐冰、劉野……	出生於 1950、60 年代左右，文革一代	25~50 萬左右
2005~2010	李暉、管勇、賈剛、韋嘉、王韻、李松松、 賈靄力、傅作新、劉韡……	出生於 1970 年後，疑惑矛盾一代	25~50 萬左右
2010~2015	?	出生於 1980 年左右，改革開放後獨生世代	

只為說明「江山代有才人出，各領風騷數十年」

不同時代就有不同的主流明星，又誰是新世代的明星

以上是以市場主流藝術家為依據並未考量藝術家的學術價值謹供參考